

Statut
Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza
Sygietyńskiego w Karolinie

Rozdział 1
Przepisy ogólne

§ 1.

1. Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie, zwany dalej „Zespołem Mazowsze”, jest samorządową, artystyczną instytucją kultury, prowadzoną przez Samorząd Województwa Mazowieckiego, zwany dalej „Województwem” oraz ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, jako wspólna instytucja kultury.
2. Zespół Mazowsze działa w szczególności na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
 - 2) aktu o utworzeniu Zespołu Mazowsze na podstawie zarządzenia Nr 4 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 2 stycznia 1949 r.;
 - 3) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „MAZOWSZE” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie zawartej dnia 29 maja 2017 roku, zwanej dalej „Umową”;
 - 4) niniejszego statutu.
3. Zespół Mazowsze może posługiwać się skróconą nazwą „Mazowsze”.

§ 2.

1. Zespół Mazowsze jest wpisany do rejestru instytucji kultury, dla których organizatorem jest Samorząd Województwa Mazowieckiego pod nr 1/99.
2. Siedzibą Zespołu Mazowsze jest Karolin poczta Otrębusy w województwie mazowieckim, a terenem jego działania jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem województwa mazowieckiego oraz zagranica.

§ 3.

1. Organizatorem Zespołu Mazowsze jest Województwo, a współprowadzącym – Minister.
2. Zespół Mazowsze posiada osobowość prawną.
3. Województwo, w imieniu którego działa Zarząd Województwa Mazowieckiego, sprawuje bezpośredni nadzór nad Zespołem Mazowsze oraz wykonuje kompetencje organizatora, z uwzględnieniem uprawnień Ministra wynikających z Umowy.

Rozdział 2

Zakres działalności

§ 4.

Działalność Zespołu Mazowsze jest organizowana w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

§ 5.

Przedmiotem działania Zespołu Mazowsze jest profesjonalne artystyczne prezentowanie i popularyzowanie bogactwa kultury narodowej, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego folkloru wiejskiego i miejskiego, widowisk muzycznych, znaczących dzieł kompozytorów polskich i obcych.

§ 6.

Zespół Mazowsze realizuje zadania, o których mowa w § 5, w szczególności przez:

- 1) prowadzenie działalności koncertowej;
- 2) prowadzenie programów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży;
- 3) opracowywanie i prezentacja programów zawierających polskie kolędy, pieśni religijne, historyczne i patriotyczne, widowiska muzyczne oraz dzieła kompozytorów polskich i obcych;
- 4) dokonywanie rejestracji audialnej i audiowizualnej działalności artystycznej;
- 5) gromadzenie i opracowywanie zabytków folkloru polskiego;
- 6) gromadzenie i systematyzowanie materiałów archiwalnych w celu zachowania dorobku Zespołu Mazowsze;
- 7) ochronę zbioru zabytkowych strojów ludowych i stałe jego uzupełnianie.

§ 7.

W realizacji zadań statutowych Zespół Mazowsze może współpracować z polskimi i zagranicznymi Zespołami, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty i kultury, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

Rozdział 3

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 8.

1. Organem zarządzającym Zespołem Mazowsze jest Dyrektor.
2. Dyrektor zarządza Zespołem Mazowsze i reprezentuje go na zewnątrz.
3. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa Mazowieckiego w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej w uzgodnieniu z Ministrem. Uzgodnienie obejmuje również treść zawieranej z kandydatem na dyrektora umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 9.

1. Dyrektor organizuje pracę Zespołu Mazowsze i odpowiada za całokształt jego działalności.
2. Do zakresu zadań Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierowanie sprawami związanymi z działalnością statutową i administracyjną Zespołu Mazowsze;
 - 2) podejmowanie działań w sferze organizacyjnej i merytorycznej, zapewniających funkcjonowanie Zespołu Mazowsze na najwyższym poziomie artystycznym;

- 3) sprawowanie nadzoru nad prawidłowym zabezpieczeniem i ochroną mienia Zespołu Mazowsze;
- 4) sprawowanie nadzoru nad przestrzeganiem dyscypliny finansowej;
- 5) wydawanie zarządzeń, regulaminów i innych aktów wewnętrznych Zespołu Mazowsze;
- 6) wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Zespołu Mazowsze oraz wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
- 7) stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników Zespołu Mazowsze;
- 8) przedstawianie Zarządowi Województwa Mazowieckiego, Ministrowi oraz właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych.

§ 10.

1. Dyrektor zarządza Zespołem Mazowsze przy pomocy nie więcej niż dwóch zastępców Dyrektora, powoływanych i odwoływanych przez niego w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Mazowieckiego. Odwołanie zastępcy Dyrektora nie wymaga uzgodnienia z Zarządem Województwa Mazowieckiego w przypadku wniosku zastępcy Dyrektora o rozwiązanie stosunku pracy za porozumieniem stron.
2. Powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora Zespołu Mazowsze do spraw Artystycznych odbywa się w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Mazowieckiego oraz z Ministrem.

§ 11.

1. Dyrektor może powołać i odwołać organ opiniodawczo-doradczy w sprawach działalności Zespołu Mazowsze w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Mazowieckiego i Ministrem.
2. Zarząd Województwa Mazowieckiego oraz Minister mają prawo wskazania po jednym przedstawicielu jako członka organu, o którym mowa w ust. 1.

§ 12.

Dyrektor, w drodze zarządzenia, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Mazowieckiego oraz działających w Zespole Mazowsze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców, nadaje Zespołowi Mazowsze regulamin organizacyjny, określając w nim w szczególności: strukturę organizacyjną, zadania poszczególnych komórek organizacyjnych, osoby kierujące komórkami organizacyjnymi, zakresy uprawnień i odpowiedzialności kadry kierowniczej oraz zasady zastępowania osoby kierującej Zespołem Mazowsze.

Rozdział 4 Zasady gospodarki finansowej

§ 13.

1. Zespół Mazowsze prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawą gospodarki finansowej Zespołu Mazowsze jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji przyznanej przez Województwo i Ministra. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r. poz. 1870, z późn. zm.¹⁾).
3. Działalność Zespołu Mazowsze jest finansowana w szczególności z:
 - 1) dotacji podmiotowych z budżetu Województwa oraz Ministra, zgodnie z zapisami Umowy;

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2016 r. poz. 1948, 1984, 2260 oraz z 2017 r. poz. 60, 191, 659, 933, 935 i 1089.

- 2) dotacji celowych na realizację inwestycji;
 - 3) dotacji celowych na realizację zadań statutowych i programów;
 - 4) wpływów z realizacji zadań, o których mowa w § 5 i § 6;
 - 5) wpływów ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
 - 6) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 7) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych zewnętrznych źródeł;
 - 8) wpływów z prowadzonej przez Zespół Mazowsze działalności odpłatnej.
4. Dyrektor jest zobowiązany do poszukiwania zewnętrznych źródeł finansowania, o których mowa w ust. 3 pkt 7.
 5. Zespół Mazowsze gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

§ 14.

Zaciągnięcie przez Zespół Mazowsze kredytu lub pożyczki wymaga uzyskania zgody Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 15.

1. Oświadczenia woli w imieniu Zespołu Mazowsze składa Dyrektor lub osoby przez niego upoważnione.
2. Główny księgowy lub osoba przez niego upoważniona składa podpis na dokumencie dotyczącym czynności prawnej, z której wynika zobowiązanie finansowe.

§ 16.

1. Dyrektor przedkłada Zarządowi Województwa Mazowieckiego i Ministrowi okresowe sprawozdania z wykonania zadań oraz materiały dotyczące planowania i wykonania planów finansowo-rzeczowych, zgodnie z wymogami tych podmiotów.
2. Organem zatwierdzającym sprawozdanie finansowe, w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2016 r. poz. 1074 i 2255 oraz z 2017 r. poz. 61, 245, 791 i 1089) jest Zarząd Województwa Mazowieckiego.
3. Dyrektor przedkłada Ministrowi kopię zatwierdzonego przez Zarząd Województwa Mazowieckiego rocznego sprawozdania finansowego, zbadanego przez biegłego rewidenta, wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.
4. Zarząd Województwa Mazowieckiego oraz Minister są uprawnieni do prowadzenia kontroli, w szczególności w zakresie wykorzystania przekazanej dotacji oraz innych przekazanych Zespołowi Mazowsze środków i zobowiązani do wzajemnego informowania się o wynikach kontroli i dalszych działaniach z tym związanych.

§ 17.

1. Zespół Mazowsze może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną, w zakresie zbieżnym z jego zadaniami statutowymi.
2. Środki uzyskane z działalności odpłatnej mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych Zespołu Mazowsze.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 18.

Połączenia, podziału lub likwidacji Zespołu Mazowsze może dokonać Sejmik Województwa Mazowieckiego na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach oraz Umowie.

§ 19.

Zmian w statucie dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania w uzgodnieniu z Ministrem.

Uchwała nr 111/17
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 11 lipca 2017 r.

w sprawie nadania statutu Państwowemu Zespołowi Ludowemu Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U z 2016 r. poz. 486, 1948 i 2260 oraz z 2017 r. poz. 730 i 935), art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862) oraz § 3 ust. 1 Umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie zawartej 29 maja 2017 r. w Otrębusach pomiędzy Panem prof. dr. hab. Piotrem Glińskim – Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Mazowieckim – uchwała się, co następuje:

§ 1.

Nadaje się statut Państwowemu Zespołowi Ludowemu Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie, w brzmieniu stanowiącym załącznik do uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Mazowieckiego.

§ 3.

Traci moc statut Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie, stanowiący załącznik do uchwały nr 151/12 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 25 czerwca 2012 r. w sprawie statusu samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie” oraz nowego brzmienia jej statutu.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodniczący Sejmiku
Województwa Mazowieckiego

Ludwik Rakowski

Uzasadnienie

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862) instytucje kultury działają m. in. na podstawie statutu nadanego przez organizatora, którym w przypadku Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „MAZOWSZE” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie (zwanego dalej „Zespołem Mazowsze”), jest Województwo Mazowieckie.

W dniu 29 maja 2017 r. została zawarta umowa pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Mazowieckim w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Zespołu Mazowsze. Zgodnie z § 3 ust. 1 umowy, statut Zespołu miał zostać nadany po zawarciu umowy, w brzmieniu zgodnym z projektem statutu określonym w załączniku nr 1 do umowy.

W związku z powyższym konieczne stało się przyjęcie statutu Zespołu Mazowsze w brzmieniu zgodnym z projektem stanowiącym załącznik do ww. umowy.

Do najważniejszych zmian w stosunku do obowiązującego statutu należą:

- 1) wskazanie, że organizatorem Zespołu Mazowsze jest Województwo Mazowieckie, a współprowadzącym – Minister;
- 2) wprowadzenie wymogu uzgadniania z Ministrem powołania i odwoływania Dyrektora Zespołu, Zastępcy Dyrektora do spraw Artystycznych oraz organu opiniotwórczo-doradczego;
- 3) określenie, że podstawą gospodarki finansowej Zespołu Mazowsze jest plan finansowy sporządzany przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji przyznanej przez Województwo i Ministra.

Projekt statutu został skonsultowany z Mazowiecką Radą Działalności Pożytku Publicznego, która nie wniosła uwag do projektu.

Nadanie statutu nie powoduje skutków finansowych budżetu Województwa Mazowieckiego.